

## التعريف بإنجيل يهودا

### معرفی انجیل یهودا

اكتشاف نسخة من إنجيل يهودا تعود لما بين القرن الثالث والرابع من الميلاد ([١٠])

کشف نسخه‌ای از انجیل یهودا که به قرن سوم و چهارم بعد از میلاد باز می‌گردد ([١٠])

تنبیه: مع آن إنجيل يهودا تم اكتشافه في السبعينيات من القرن المنصرم إلا أنه لم يخرج للعالم إلا بعد بداية دعوة الإمام أحمد الحسن (ع) !

توجه: با وجود اینکه انجیل یهودا در دهه هفتاد قرن گذشته کشف شد، این اكتشاف برای جهانیان آشکار نشد، مگر بعد از آغاز دعوت امام احمدالحسن ع!

في أوائل السبعينيات من القرن الماضي اكتشف بعض الفلاحين المصريين - في إحدى قرى محافظة المنيا على بعد تقريرياً 300 كم جنوب القاهرة مخطوطة "إنجيل يهودا" مكتوباً باللغة القبطية على ورق البردي (بطريقة الكشكول Codex)، ثم إنّ الفلاحين قاموا ببيعها لأحد التجار في الآثار، وتنقلت المخطوطة بعد ذلك بين أيادي مختلفة لتجار آثار، وحفظت البردية في خزينة أحد البنوك لعدة سنوات دون صيانة أو ترميم مما أدى إلى تأكلها. ثم

شاء الله سبحانه وتعالى أن تصل المخطوطة إلى يد العلماء، الذين أخذوا في تجميعها بعد جهود كبيرة إلى أن تعرفوا على ما يسمى الآن بـ (إنجيل يهوذا).

در اوایل دهه هفتاد قرن گذشته برخی از کشاورزان مصری در یکی از روستاهای استان «منیا» که تقریباً در ۳۰۰ کیلومتری جنوب قاهره است، نسخه‌ای خطی از «انجیل یهوذا» را کشف کردند که روی پاپیروس (با ساختار کتابی Codex) به زبان قبطی نوشته شده بود و آن را به یکی از تاجران آثار باستانی فروختند. پس از آن، این نسخه خطی بین تاجران آثار باستانی دست‌بافت شد. این پاپیروس چندین سال در خزانه یکی از بانکها بدون حفاظت یا مرمت نگهداری شد؛ سپس خداوند سبحان و متعال اراده فرمود تا این نسخه خطی به دست دانشمندان برسد؛ دانشمندانی که بعد از تلاش‌های فراوان اقدام به جماعتی آن کردند تا در نهایت آنچه را که هم‌کنون «انجیل یهوذا» نامیده می‌شود معرفی نمودند.

تمت ترجمة الوثيقة من اللغة القبطية إلى اللغة الإنجليزية في نهاية عام 2005، وأفرج عن هذه الترجمة في 6 إبريل من عام 2006م، حيث أعلنت صحيفة واشنطن تايمز (THE WASHINGTON TIMES) في عددها الصادر في 7 إبريل 2006 أن الجمعية الجغرافية الدولية (National Geographic) أزاحت النقاب عن إحدى المخطوطات الأثرية أو الأنجليل التي يعود تاريخها إلى بداية القرن الثالث الميلادي.

برگردان این سند از زبان قبطی به زبان انگلیسی در پایان سال ۲۰۰۵ به‌تامام رسید و در ۶ آوریل سال ۲۰۰۶ [۱۷ فروردین ۱۳۸۵ش] از این برگردان رونمایی شد؛ به‌گونه‌ای که روزنامه واشنگتن‌تايمز [THE WASHINGTON TIMES] در شماره‌ای که در تاریخ ۷ آوریل ۲۰۰۶ منتشر شد اعلام کرد که «انجمن نشان جئوگرافیک» National

[Geographic] نقاب از چهره یکی از دستنوشته‌های باستانی یا انجیل‌هایی برداشته است که تاریخ آن به ابتدای قرن سوم میلادی باز می‌گردد.

من أجل توثيق وصيانت وترجمة المخطوطة قامت الجمعية الجغرافية الوطنية ناشيونال جيوغرافيك سوسيتي (The National Geographic Society) بالتعاون مع مؤسسة ماسينياس للفنون العتيقة (Maecenas Society) ومعهد وييت للكشوف التاريخية (Waitt Foundation for Ancient Art) بالتعاقد مع العالم السويسري رودلف كاسر وهو أحد أكبر العلماء في الدراسات القبطية، ليقوم باستعادة وكتابة ونسخ وترجمة النص الموجود في المخطوطة، والتي تحتوي بالإضافة إلى إنجيل يهودا إلى النص المسمى جيمس ورسالة بطرس لفيليپ وجزءاً من النص الذي كان العلماء يطلقون عليه كتاب العنصر الآخر.

بهجهت مستندسازی، حفظ و ترجمة این نوشتار خطی «انجمن نشنال جئوگرافیک» [The National Geographic Society] با همکاری «موسسه هنرهای باستانی ماسیناس» [Maecenas Society] و «انستیتوی اکتشافات تاریخی وييت» [Waitt Institute for Historical Discovery] با همکاری دانشمند سوئیسی «رودلف کازر» که یکی از بزرگترین دانشمندان پژوهش‌های قبطی است اقدام به استرداد، نوشت، نسخه‌برداری و ترجمة متن موجود در این نسخه خطی نمودند. این نسخه علاوه بر انجیل يهودا، شامل متن جیمز، و رساله پطرس متعلق به فیلیپ، و بخشی از متنی است که دانشمندان آن را کتاب «عنصر دیگر» مینامند.

وبالفعل قامت اللجان العلمية والخبراء بتوثيق المخطوطة وتأكيد عمرها باستخدام أحدث أنظمة ووسائل وأدوات التدقيق:

در همین حین هیئت‌های علمی و متخصصان اقدام به مستندسازی و برآورده عمر آن با جدیدترین متدها و ابزار و ادوات، با بالاترین دقت نمودند:

## ١. اختبار الكاربون لتحديد عمر ورق البردي

تمأخذ عينات من ورق البردي وإخضاعها لاختبارات من الكاربون المشع (كاربون 14) بجامعة أريزونا - تكسون، وأكدت النتائج أنَّ تاريخ المخطوطة هو ما بين 220 و 340 للميلاد، كما صرَّح بذلك تيم جول (Tim Jull) مدير مختبرات تحديد العمر بأريزونا وختصاصي البحوث العلمية جريح هودنجس (Greg Hodings).

## ٢. آزمایش کربن برای تعیین عمر کاغذ این سند:

نمونهایی از پاپیروس گرفته شد و این نمونهای را در دانشگاه تکسون آریزونا در معرض آزمایشات کربن پرتوزا (کربن ۱۴) قرار دادند و به این نتیجه رسیدند که تاریخ این سند خطی به ۲۲۰ تا ۳۴۰ میلادی بازمی‌گردد؛ بهطوری که «تیم جول» [Tim Jull] مدیر آزمایش‌های تعیین عمر در آریزونا و متخصص پژوهش‌های علمی «گرگ هودینگز» [Greg Hodings] این مطلب را به صراحت اعلام کردند.

## ٣. تحليل الحبر

قامت مؤسسة مكرونأسوشيبتس المتخصصة في التحاليل الشرعية للحبر بإجراء اختبار نفاذية الحبر على عينات من الحبر المستخدم في كتابة إنجيل يهوذا، وذلك بواسطة المايكروسكوب الإلكتروني (transmission electron microscopy TEM)، وأعلنت المؤسسة في تقريرها عن تطابق عناصر ومكونات الحبر مع العناصر التي كانت تستخدم لصناعة الحبر المعروف في

القرنين الثالث والرابع الميلاديين. كما كشفت التحاليل الأخرى التي أجريت بواسطة مطياف رaman (Raman spectroscopy) أن الحبر المستخدم احتوى أيضاً على مكون معدني أصفر يشبه المادة المستخدمة في أحبار القرن الثالث الميلادي.

## ٢. تجزيه و تحليل جوهر

موسسة مكرون [mccrone associates] مرجع رسمي در بررسی جوهر با استفاده از میکروسکوپ الکترونی [transmission electron] با انجام آزمایش تطابق جوهر نمود؛ آن هم با نمونهایی از جوهری که در نوشتن انجیلها استفاده میشد؛ و گزارش خود را مبني بر تطابقداشتن عناصر و تركیبات این جوهر با عناصر و تركیبات جوهر مورد استفاده در قرون سوم و چهارم اعلام کرد. تجزيه و تحلیلهای دیگری که با استفاده از «طیف‌سنجی رامان» [Raman spectroscopy] صورت گرفت مشخص کرد که این جوهر، شامل تركیبات زردرنگی است که در جوهرهای قرن سوم میلادی استفاده میشده.

## ٣. اختبار التصوير الطيفي

تم إخضاع عينات من الوثيقة لاختبارات الصور ذات الأطیاف المتعددة والتي أجريت في مختبرات الطيف المتعدد بجامعة بريغهاميونج بسويسرا، وكشفت الفحوصات التي أجريت على نبات البردي المكتوب عليه (إنجيل يهوذا) أن البردي استجاب لتلك الاختبارات بنفس الطريقة التي يستجيب بها البردي القديم. كما تم إخضاع بعض عينات الحبر لاختبارات الطيف المتعدد. وقد جاءت النتائج مطابقة لنفس مواصفات الحبر ذي المادة المعدنية الصفراء والأحبار الكربونية التي استخدمت في القرنين الثالث أو الرابع الميلادي. ومثلاً ما تبين من نتائج الاختبارات الأخرى المادية أو النصية فإن نتائج اختبارات التصوير الطيفي المتعدد قد كشفت عن أن هذه الوثيقة هي وثيقة أصلية مصرية يعود تاريخها إلى القرن الثالث أو الرابع الميلادي.

### ٣. آزمایش تصویربرداری طیفی:

آزمایش‌های تصویربرداری طیفی روی نمونه‌های دیگری از این سند در آزمایشگاه طیفی دانشگاه برینگهام یانگ سوئیس به انجام رسید و تحقیقات انجامشده روی گیاه پاپیروسی که انجیل یهودا روی آن نوشته شده بود مشخص کرد این پاپیروس به آزمایش‌ها به همان صورتی پاسخ می‌دهد که پاپیروس‌های قدیمی پاسخ می‌دهند. همچنین آزمایشات طیفی متعددی بر روی جوهر صورت گرفت و نتیجه آن مطابق با همان ویژگی‌های جوهری بود که در قرن سوم و چهارم میلادی مورد استفاده قرار می‌گرفت. از جمله این تطبیق‌ها، دارا بودن ماده معدنی زردرنگ و جوهرهای کربنی است که در این قرون استفاده می‌شده است. مانند نتایج آزمایشات دیگری که روی مواد یا متن صورت گرفت، نتایج آزمایشات تصویربرداری طیفی مشخص کرد این سند، سندِ مصری اصالتداری است که تاریخش به قرن سوم یا چهارم میلادی بازمی‌گردد.

### ٤. تحلیل السیاق النصي والدلالي لإنجیل یهودا

قام ثلاثة من كبار العلماء (وهم المؤرخ رودولف كاسر الأستاذ السابق بجامعة جنيف ورئيس لجنة ترجمة المخطوطات التي تم العثور عليها بنجع حمادي بمصر عام 1945. مارفنماير العالم المتخصص في دراسات الإنجيل بجامعة تشابمان، أورانج، كاليفورنيا، وستيفن إيميل الأستاذ المتخصص في الدراسات القبطية (المسيحية المصرية) بجامعة منستر بألمانيا) بتحليل السياق النصي والدلالي لإنجيل یهودا، وقد اتفق هؤلاء العلماء على أنَّ المفاهيم اللاهوتية والstrukturen اللغوية هي مماثلة لتلك التي تضمنتها مخطوطات نجع حمادي، وذلك أن تلك المجموعة الكبيرة من المخطوطات والنصوص التي تم اكتشافها بنجع حمادي يعود تاريخها إلى نفس الفترة

وال تاريخ الذي كتب فيه إنجيل يهودا. وقد صرَح ستي芬 إيميل حول إمكانية اختراع أو تلفيق مثل هذه الوثيقة بقوله: "ليس لدى أدنى شك إطلاقاً في أن هذه المخطوطة هي عمل مصرى أصلي وأثر قديم وأنها تحتوى على حقائق أصلية وقديمة تعود إلى عهد الكتابات الكنسية الأصلية الأبوكريفية القديمة".

**٤. بررسی و تحلیل سبک و سیاق متنی و معنایی انجیل یهودا:**

سه تن از دانشمندان بزرگ اقدام به بررسی سبکوسياق متنی و معنایی انجیل یهودا نمودند. نفر اول، مورخ ، رودلف کازر، استاد پیشین دانشگاه ژنو و رئیس هیئت ترجمه اسناد خطی ای بود که در نجع حمادی مصر در سال ۱۹۴۵ م باست آوردند. نفر دوم مارفن ماير، دانشمند متخصص در پژوهش‌های انجیلی در دانشگاه چاپمن اورنج کالیفرنیا، و نفر سوم، استیون امیل استاد متخصص در پژوهش‌های قبطی «مسيحيت مصری» در دانشگاه مونستر آلمان بود. این دانشمندان اتفاقاً نظر دارند که مفاهیم لاهوتی و تركیب‌های لغوی این انجیل، همانند مفاهیم و تركیباتی است که دستنوشتهای نجع حمادی دربردارند. تاریخ این مجموعة بزرگ از نوشته‌های خطی و متونی که در نجع حمادی کشف شد به همان دوران و تاریخی می‌رسد که انجیل یهودا در آن به نگارش درآمده است. استیون امیل درباره امکان ایجاد یا تلفیق چنین سندي تصریح کرده است: «کوچکترین شکی ندارم که این نسخه خطی، کالای مصری اصیل و اثری قدیمی است که حاوی حقایق اصیل و قدیمی است که به دوران نوشته‌های اصیل کلیسا، اپوکریفای قدیم بازمی‌گردد.»

## **٥. تحلیل بلیوغرافیا الخط و طریقة نسخ المخطوطة**

قام ستي芬 إيميل أستاذ الدراسات القبطية بجامعة منستر بألمانيا بتحليل بلیوغرافیا الخط و طریقة نسخ مخطوطة إنجيل یهودا وقدم التقويم التالي للوثيقة: "إنّ الطريقة التي كتبت بها مخطوطة إنجيل یهودا تذكرني جداً بكتابات ومخطوطات نجع حمادی"، وقد صرَح بهذا الكلام وهو يشير إلى المخطوطات القديمة والشهيرة التي تم العثور عليها في منطقة نجع

حمادي." إنها لا تطابق أياً من تلك المخطوطات ولكنها مخطوطة تشبه تلك المخطوطات، وبما أن تاريخ مخطوطات نجع حمادي يعود بصورة تقريبية إلى النصف الثاني من القرن الرابع أو الربع الأول من القرن الخامس الميلادي فإنني أميل فوراً إلى القول إلى أن إنجيل يهودا قد تمت كتابته وخطه في نفس تلك الفترة، ودعنا نقول حوالي العام 400 للميلاد". كما ذكر إيميل أيضاً بأن أي مزور في العصر الحديث لن يتمكن من استنساخ أو تزوير وثيقة كهذه."لكي يقوم مزور بتقليد أو تزوير مثل هذه الوثيقة فإنه يلزمـه ليس فقط الحصول على مادة البردي الحقيقية وليس ببساطة أي بردـي ولكن البردي القديم" وأضاف: "وعليه أيضاً أن يعرف كيف يقلد طريقة الكتابة والخط القبطي القديم المستخدم خلال تلك الفترة القديمة. علماً بأن عدد العلماء المتخصصين في الدراسات القبطية هـم عدد قليل ونادر. وأضاف إيميل قائلاً: "وعليه أيضاً أن يقوم بتأليف نص باللغة القبطية على أن يكون صحيحاً من حيث اللغة والأسلوب القبطي وأن يكون مقنعاً أيضاً. علماً بأن عدد العلماء المتخصصين الذين يمكنهم القيام بذلك هو أقل من عدد العلماء الذين يمكنهم قراءة اللغة القبطية".

## ٥. تجزيه وتحليل پالئوگرافی [Palaeography]: دانش قرائت خطوط باستانی. (مترجم)]

خط و نحوه نگارش این دستنوشتـه:

استیون امیل استاد پژوهشـهای قبطی در دانشگاه مونستر آلمان- به تحلیل پالئوگرافی خط و نحوه نگارش دستنوشتـه انجـيل يهـودـا پرداخت و اطـلاعات زیر را درباره این سند ارائه داد: «نحوه نگارش دستنوشتـه انجـيل يهـودـا، به واقع مرا به یاد نگاشـتها و دستنوشتـهای نجـع حـمـادـی مـیـانـداـزـد.» او به چنین نکتهـای تصریح مـیـکـند، در حالـی کـه به دستنوشتـهای قدـیـمـی و مشهورـی کـه اکـتشافـشـان در منـطقـه نـجـع حـمـادـی صـورـت پـذـيرـفـتـه است چـنـین اشارـهـای دارد: «ایـن نـسـخـه خطـی مـطـابـق با هـیـچـیـک اـز آـن نـسـخـهـای خطـی نـیـست؛ اـما شـبـیـه آـنـهـاست و اـز آـنـجا کـه تـارـیـخ نـسـخـهـای نـجـع حـمـادـی تـقرـیـباً به نـیـمة دـوـم قـرن چـهـارـم یـا رـبـع اـول قـرن پـنـجم مـیـلـادـی باـزـمـیـگـرـدد، من

بیدرنگ می‌گوییم نوشتن انجیل یهودا در همان زمان به اتمام رسیده است و بگذارید بگوییم حوالی سال ۴۰۰ میلادی». همان‌طور که امیل نیز بیان می‌کند: هیچ جا علی در این زمان نمی‌تواند چنین سندی را نسخه‌برداری یا جعل کند: «برای اینکه جا علی بتواند اقدام به جعل یا ساختن چنین سندی کند، نفتها لازم است او ماده اصلی پاپیروس را در اختیار داشته باشد که این بهسادگی داشتن هر پاپیروسی نیست، بلکه باید پاپیروسی کهن بوده باشد بعلاوه او باید بداند چگونه سبک نگارش و خط قبطی را تقلید کند؛ آنهم خط قبطی که در آن دوران کهن استفاده می‌شده است؛ و این در حالی است که دانشمندان متخصص در زمینه پژوهش‌های قبطی بسیار اندک و نادر هستند.» و امیل این چنین ادامه می‌دهد: «همچنین او باید متنی به زبان قبطی به وجود بیاورد که از نظر زبان و اسلوب قبطی، صحیح و قانع‌کننده نیز باشد؛ باید توجه داشت تعداد دانشمندان متخصصی که می‌توانند به چنین کاری اقدام کنند، کمتر از دانشمندانی است که می‌توانند زبان قبطی را بخوانند.»

\* \* \*

[۱۰]- المعلومات حول اكتشاف نسخة إنجيل يهودا وتوثيقها مستقاة مما نشرته الجمعية الجغرافية (National Geographic)، ويمكن الاطلاع على التفاصيل والمقال الأصلي على موقع الجمعية:  
<https://www.nationalgeographic.com/science/article/lost-gospel-judas-revealed-jesus-archaeology>

<https://www.npr.org/2006/04/06/5327692/the-lost-gospel-of-judas-iscariot?t=1641413127155>

<http://ngm.nationalgeographic.com/2006/05/judas-gospel/cockburn-text.html>

[۱۰]- مطالب مرتبط با اکتشاف نسخه انجیل یهودا و مستندات آن برگرفته از انجمن نشنال جئوگرافیک (National Geographic) است و می‌توان از طریق وبسایت انجمن به تفاصیل و مقالات اصلی آن دسترسی پیدا کرد:  
<http://ngm.nationalgeographic.com/2006/05/judas-gospel/cockburn-text.html>.