

# الأنشيد والغناء والشعر

## سرودها، غنا و شعر

س ۱۸۲ / تسأل إحدى الأخوات أنها تكتب قصائد وأشعار وأنشيد للدعوة المباركة، هل يجوز لها أن تقرأ القصيدة بصوتها وتسجلها من أجل بيان اللحن للفرقة التي تسجلها؟  
پرسش ۱۸۲:

یکی از خواهران که قصیده، شعر و سرود برای این دعوت مبارک می نویسد می پرسد آیا جایز است برای بهتر بودن لحن صدا- قصیده را با صدای خودش برای گروه ضبط صدا بخواند؟

ج/ يجوز.

پاسخ:

جایز است.

س ۱۸۳ / هل يجوز غناء أغاني أطفال للأطفال حديثي الولادة أو للأطفال عامة؟  
پرسش ۱۸۳:

آیا آواز خواندن برای کودکان تازه متولدشده جایز است؟ یا به طور کلی برای کودکان؟

ج/ الأغاني بموسيقى بصورة عامة غير جائزة، أما إذا كنت تقصدین ترانيم الأمهات للأطفال فلا إشكال فيها.  
پاسخ:

به طور کلی آواز خواندن جایز نیست؛ اما اگر منظور شما ترانه های مادران برای کودکانشان باشد، اشکالی ندارد.

س ۱۸۴ / جميع الصلوات الرياضية المتوفرة تفتح فيها الأغاني، فحضورى لتلك الأماكن هل فيه إشكال؟  
پرسش ۱۸۴:

در تمام سالن‌های ورزشی در دسترس، موسیقی پخش می‌شود. آیا حضور من در این اماکن اشکال دارد؟

ج/ الاستماع للأغاني محرم وهو من اللثم أي من صفائر الذنوب، وهذه الأمور ينهي عنها الشرع لأنها قد تجر الإنسان إلى الكبائر والعياذ بالله، وهي المحرمات المنظور لها والتي يحاسب عليها الإنسان أعاذكم الله.

پاسخ:

استماع (گوش کردن) به آغانی (موسیقی و آوازه‌ها) حرام است و جزو گناهان صغیره محسوب می‌شود و از جمله مواردی است که شرع از آن نهی کرده چراکه چه‌بسا انسان را به گناهان کبیره پناه‌برخدا- بکشاند و از محرماتی است که منظور می‌شود و انسان برای انجامشان مورد حساب قرار می‌گیرد؛ خداوند در امانتان بدارد!

والاستماع ليس كالسمع، فالاستماع هو تقصد السمع والإصغاء، أما السماع فهو ما يحصل بدون قصد أي كأن تكون في مكان عام (مطار، مطعم، صالة رياضية) فيه أغاني وأنت لا تصغي لها، والسمع غير محرم؛ لأنه أصلاً خالٍ من القصد والنية والإصغاء.

اما گوش کردن (استماع) مثل شنیدن (سماع) نیست؛ در گوش کردن قصد گوش دادن و توجه کردن مطرح است درحالی‌که شنیدن (سماع) بدون هیچ قصد و غرضی صورت می‌پذیرد؛ یعنی مثلاً شما در مکانی عمومی (مثل هواپیما، رستوران، سالن ورزش) هستی که در آن موسیقی پخش می‌شود و شما توجهی به آن نداری. شنیدن حرام نیست، چراکه خالی از هرگونه قصد و نیت و توجه هست.

س ۱۸۵ / هل يجوز كتابة الشعر الغزلي غير الفاضح، وما صحة قصائد الإمام علي (عليه السلام) الغزلية، علماً أنها موافقة تماماً لنفسه الشعري؟ وجزيتم خير الجزاء.

پرسش ۱۸۵:

آیا نوشتن غزلی که لهو نباشد جایز است؟ آیا قصاید و غزلیات امام علی (علیه السلام) صحت دارند؟ با توجه به اینکه این‌ها به‌طور کامل در قالب شعر هستند. برترین پاداش‌ها جزایتان باد!

ج/ جائز ولكنه من زينة الحياة الدنيا، فأطلب بما وهبك الله الباقيات الصالحات  
فإنها خير عند ربك ثواباً وأبقى.

پاسخ:

جایز است ولی از زینت‌های زندگانی این دنیا است. شما از باقیات‌صالحاتی که  
خداوند به شما ارزانی داشته بخواه که ثوابش نزد پروردگارت بهتر و پاینده‌تر  
است.

\* \* \*