

# الصلاة والتوحيد

## نماز و توحيد

الصلاة معراج المؤمن وتمثل صورة لمنهج المعرفة، وخطوات المعرفة والحركات والأقوال فيها تعبر عن منهج المعرفة، فحركات الصلاة التي تبدأ من القيام ثم الركوع ثم السجود تعبر عن المعرفة التي ترافق الابتعاد عن الأنا، فمن القيام الذي هو مواجهة، إلى الركوع الذي يمثل تذلل وابتعاد عن الأنا بدرجة ما، إلى السجود الذي يمثل درجة أعظم من التذلل والخضوع والابتعاد عن الأنا، وأكد إن التذلل والخضوع يزداد مع زيادة المعرفة<sup>1</sup>، كما إن المعرفة تزداد مع زيادة الخضوع والتذلل.

نماز، معراج مؤمن و تصوير كندهى شيوهى معرفت است، و گامهاى معرفت و حركات و گفتهها و اذكار آن، تعبیر راه و روش معرفت است. حركات نماز که از قيام شروع می شود و به رکوع و سپس به سجود می رسد، بیانگر معرفتی است که با دوری از انانیت همراه و همساز است: از قیامی که رویارویی است، به رکوعی که نشانگر حدودی از فروتنی و دوری از منیت است، تا سجدهای که بیانگر درجهای والاتر از تذلل و خضوع و دور شدن از انانیت می باشد. تأکید می کنم که فروتنی و خضوع، با زیاد شدن معرفت، افزایش می یابد<sup>2</sup>، همان طور که معرفت با فزونی فروتنی و خضوع، زیاد می شود.

<sup>1</sup> انظر الرواية في الملحق رقم (5) .

<sup>2</sup> به روایات پیوست 5 مراجعه نمایید.

فالذكر في الركوع والسجود الذي هو: سبحان ربي العظيم وسبحان ربي الأعلى يمثل مرتبتين من الخضوع والتذلل والمعرفة المرافقة لكلا المرتبتين، ففي الركوع تنزيه وتسييح وتقديس الذات الإلهية أو الله، وفي السجود تنزيه وتسييح وتقديس الحقيقة والكنه.

ذكر ركوع و سجود يعنى «سبحان ربي العظيم» و «سبحان ربي الاعلى»، تبلور دو درجه از خضوع و خاكسارى و معرفت است كه با هر کدام از آنها همراه مى باشد. در ركوع، تنزيه و تسييح و تقديس ذات الهى يا الله و در سجده تنزيه و تسييح و تقديس حقيقت و كُنه، مقصود مى باشد.

وحيث إنّ السجود مرتبة تذلل أعلى وأعظم من مرتبة التذلل في الركوع فالمناسب من التسييح في الركوع هو سبحان ربي العظيم أو سبحان ربي العلي، والمناسب من التسييح في السجود هو سبحان ربي الأعلى أو سبحان ربي الأعظم، والفرق بين العظيم والأعظم وبين العلي والأعلى بيّن<sup>3</sup>، ويبين هذا الفرق بوضوح أن المعرفة في السجود التي يشير لها السجود وتسييحه أعظم من المعرفة في الركوع التي يشير لها الركوع وتسييحه.

از آنجا كه مقام تذلل در سجود، بالاتر و برتر از مقام تذلل در ركوع است، لذا تسييح مناسب در ركوع همان «سبحان ربي العظيم» يا «سبحان ربي العلي» مى باشد و تسييح متناسب در سجود هم «سبحان ربي الاعلى» يا «سبحان ربي الاعظم» است. تفاوت بين عظيم و اعظم، و على و اعلى روشن است<sup>4</sup>؛ و اين

<sup>3</sup> ليس في العربية فقط بل وفي لغات أخرى مثل الإنجليزية : great- greater – greatest.

<sup>4</sup> این تفاوت فقط در زبان عربی نیست بلکه در سایر زبانها نیز وجود دارد مثلاً در انگلیسی: great, greater, greatest

تفاوت به وضوح نشان می‌دهد که معرفت در سجده که سجود و تسبیحش به آن اشاره دارد، والاتر از معرفتی که رکوع و تسبیحش اشاره می‌نماید، می‌باشد.

وفي كلا التسبيحين نزهناه سبحانه عن النقص، وبالتالي نزهناه عن أن نحيط به معرفة أي نزهناه من أن نعرفه نحن معرفة تامة في كلا المرتبتين العظيم والأعظم أو اللاهوت " الله " والحقيقة " هو "، وبالتالي نكون قد أثبتنا بقولنا هذا أننا عاجزون عن معرفة اللاهوت المطلق معرفة تامة فضلاً عن الحقيقة التي واجهتنا به.

در هر دو تسبیح، ما خداوند سبحان را از نقص منزّه برمی‌شمیریم و به دنبال آن، او را از این که با معرفت بر او احاطه یابیم، منزّه شمرده‌ایم یعنی بر این که به معرفت کامل او دست یابیم، در هر دو مرتبه‌ی عظیم و اعظم یا لاهوت (الله) و حقیقت (هو)، او را منزّه دانسته‌ایم و در نتیجه با گفته‌ی خود ثابت کرده‌ایم که ما از شناخت کامل و تمام لاهوت مطلق ناتوان هستیم چه برسد به حقیقتی که (لاهورت مطلق) ما را با آن روبه‌رو نموده است!