

## الموسيقى ورسم ذوات الأرواح وبعض الألعاب

موسيقى، نقاشی موجودات جاندار و برخی بازی‌ها

**س ۱۰۰ /** اختلف العلماء في جواز الاستماع إلى الألحان الكلاسيكية، فهل هي حلال أم حرام؟

پرسش ۱۰۰:  
عُلما در جواز گوش دادن به آهنگ‌های کلاسیک اختلاف دارند. آیا حلال است یا حرام؟

**ج/ لا يجوز استماع الموسيقى.**

پاسخ:  
گوش دادن به موسیقی جایز نیست.

**س ۱۰۱ /** ما هو حكم استعمال الموسيقى التصويرية في الأفلام؟

پرسش ۱۰۱:  
حكم استفاده از موسیقی‌های متن در فیلم‌ها چیست؟

**ج/ بالنسبة للموسيقى إذا كانت موسيقى أغاني وما شابه فلا يجوز استعمالها، أما إذا كانت موسيقى تصويرية لغرض بيان أن الموقف موقف حزين أو مقلق أو مخيف ... الخ فهذه جائزة، يعني جائز استعمالها كموسيقى تصويرية في فلم.**

پاسخ:

در مورد موسیقی، اگر آهنگ و آواز و چیزهایی شبیه به آن باشد، به کارگیری آن جایز نیست، ولی اگر موزیک متن باهدف بیان اینکه اینجا جایگاه حزن و اندوه یا نگرانی یا وحشت و یا... است، جایز می‌باشد؛ یعنی به کارگیری آن مثل موزیک متن در فیلم جایز است.

**س ۱۰۲ / نحن عاملون في إنتاج القصائد والأناشيد المتعلقة بالدعوة المباركة ونريد ضابطة للمؤثرات الصوتية المسموح استخدامها كأصوات الطبل والبوق والتصفيق أو بعض أصوات الاورك أو البيانو .. الآلات الموسيقية الوترية الناتجة عن البيانو وليس الآلة الوترية نفسها أو من خلال جهاز الكومبيوتر.**

**پرسش ۱۰۲:**

ما در کار تولید سرودها و آهنگ‌های مربوط به دعوت مبارک فعالیت داریم و خواهان یک ضابطه و قانونی برای آلات صوتی که به کارگیری آنها جایز است می‌باشیم؛ مثل طبل، بوق، افکت‌های دست زدن و هلله کردن و بعضی از آهنگ‌های ارگ یا پیانو و... سازهای زهی که از پیانو مشتق می‌شوند و خود سازهای زهی محسوب نمی‌شوند. یا آهنگ‌هایی که به وسیله رایانه تولید می‌شوند.

**ج / صوت التصفيق والطبل والبوق التي تستعمل للإعلام كالتي كانت في الحرب أو القريب منها جائز استعمالها.**

**پاسخ:**

افکت‌های کف و سوت، طبل و بوقی که برای اعلام به کار گرفته می‌شود مثل اعلام برای جنگ و چیزی شبیه به آن- جایز است.

**والأصوات الصادرة من الأجهزة الالكترونية جائزة أيضاً إذا لم تشكل بصورة لهوية طربية وكمثال على الجائز منها أن تكون أصوات كقطرات مطر أو صفير ریح أو أصوات طبول حرب أو أصوات حزينة ... الخ.**

آهنگ‌هایی که از دستگاه‌های الکترونیکی پخش می‌شود نیز جایز است اگر به صورت لهو و طرب نباشد؛ مثال‌هایی از موزیک‌های جایز از این دست مثل صدای قطرات باران، صفر باد، صدای طبل‌های جنگی، صدای غمناک و... می‌باشد.

**ولابد من تجنب أي صيغة ترديد أو إنشاد يستخدمها عادة أهل الفسق واللهو والطرب حتى وإن كانت خالية من الموسيقى أو المؤثرات الصوتية.**

باید از هر گونه سرود یا آهنگی که به طور معمول اهل فسق و لهو و طرب به کار می‌گیرند،

پرهیز و دوری شود، حتی اگر خالی از موسیقی و یا آلات صوتی باشد.

### س ۱۰۳ / ما هو حکم الموسيقى والأغاني ؟

پرسش ۱۰۳:  
حکم موسیقی و غنا چیست؟

ج/ الموسيقى حرام والأغاني حرام، واستماعها حرام (والاستماع يكون بقصد وليس كالسمع الذي يكون بدون قصد)، والجائز فقط طبول الحرب والنفخ في البوق للإعلام.

پاسخ:

موسیقی حرام، غنا حرام و استماع آنها حرام است (استماع یعنی شنیدن با قصد و نیت، و شنیدنی که بدون قصد و غرض باشد مورد نظر نیست). فقط طبل حین جنگ و دمیدن در شیپور برای اعلام، مجاز است.

### س ۱۰۴ / ما هو حکم رسم ذوات الأرواح ؟

پرسش ۱۰۴:  
حکم نقاشی موجودات جاندار چیست؟

ج/ الرسم جائز حتى لذوات الأرواح، إلا إذا كان هناك في نفس الرسم محرّم آخر كإظهار عورة أو كونه الرسم أو النحت لصنم يعبد من دون الله.

پاسخ:

نقاشی کردن جایز است حتی در مورد جانداران مگر آنکه در خود نقاشی، مورد حرامی باشد؛ مانند نمایاندن عورت، یا کشیدن و تراشیدن بتی که به جای خدا بندگی می شود.

س ۱۰۵ / ما حکم لعب الشطرنج أو الدومنة أو ما شابهها من ألعاب الورق ونحوها التي تلعب بالخارج مرة، وبأجهزة الحاسوب أو البلايستيشن مرة أخرى ؟

پرسش ۱۰۵:

حکم بازی شطرنج، دومینو یا چیزهایی شبیه آن مثل ورق بازی و موارد دیگر - که هم می توان در دنیای واقعی بازی کرد و هم در کامپیوتر یا پلی استیشن - چیست؟

**ج/ يجوز إذا لم يكن هناك رهان، ولكنها إن كانت ألعاب لتضييع الوقت فقط فهي مكروهة والأفضل تجنبها.**

پاسخ:

اگر در آن شرط بندی مطرح نباشد جایز است؛ ولی اگر بازی هایی باشند که فقط وقت انسان را تلف می کنند مکروه است و بهتر است از آنها دوری شود.

**س ۱۰۶/ وما حكم الألعاب الرياضية ؟**

پرسش ۱۰۶:

حکم بازی ها و مسابقات ورزشی چیست؟

**ج/ جائزة، وبعضها مستحب كالسباحة والرماية.**

پاسخ:

جایز است، و برخی از آنها مستحب هستند؛ مثل شنا و تیراندازی.

\* \* \*